

di **Italo Tanoni**
www.italotanoni.it
i.tanoni@innovatioeducativa.it

NON SOLO I MAGNIFICI SETTE

Con la prima uscita di Innovatioeducativa, c'eravamo impegnati a dare spazio alle voci dei referenti regionali, le nostre "antenne sul territorio", per segnalare le buone pratiche presenti nel Belpaese. Ben sette sono i contributi provenienti da altrettante regioni italiane. Non manca uno sguardo alla scuola, attraverso un mini dossier sulla valutazione, e uno alla società, che affronta temi salienti di questa stagione educativa: bullismo e cyberbullismo, i figli e la *stepchildadoption*, il femminicidio. Per il resto, il secondo numero della rivista contiene riflessioni sui linguaggi espressivi come quello telematico e cinematografico perché siamo convinti che sul settore della comunicazione/informazione e delle arti visive, occorre spendere molto più del nostro tempo per la crescita di una cultura che conduca alla riflessione le giovani generazioni. Il primo semestre del 2018, a partire dalla nostra regione che ha dato lo start a questa esperienza editoriale, è stato dedicato a incontri di formazione e di presentazione della rivista con docenti, dirigenti, genitori e operatori del settore su argomenti di grande attualità. Una serie di appuntamenti che intendiamo riproporre in seguito in altre realtà regionali coinvolte nell'esperienza di Innovatioeducativa. Stiamo mettendo a punto spazi di lettura interni più specifici e ricorrenti, iniziando con le recensioni delle novità librarie di taglio educativo e formativo. In seguito verrà ampliato il perimetro degli interventi dei nostri collaboratori con rubriche periodiche che vedranno coinvolti ambienti e aree che fanno parte della nostra quotidianità come lo sport, il tempo libero, l'arte, la religione, gli affetti, la memoria, che per il comune modo di pensare, riteniamo ambiti di vita distanti dal discorso educativo. Di fronte all'emergenza di una società in dissoluzione valoriale, per mancanza di punti di riferimento, cercheremo di suggerire solidi ancoraggi culturali. In questo numero lo abbiamo fatto con la proposta della filosofia nella scuola di base, un tempo appannaggio delle sole menti speculative, oggi utile orpello per vivere i momenti di una cittadinanza più responsabile e meno legata all' emotività del momento, caratterizzato da una giustizia "fai da te". I fatti di Macerata che hanno colpito duramente l'immagine delle Marche, su questo fronte, insegnano a non abbassare la guardia. Negli ultimi mesi abbiamo visto ragazzi che hanno picchiato gli insegnanti fino a sfregiarne il volto, genitori che per futili motivi hanno a loro volta riempito di botte i docenti, colpevoli solo di fare il loro dovere, adolescenti che si sono accoltellati per una lite.

Dopo gli esiti delle elezioni politiche del 4 marzo, si respira un clima pesante nel Paese. Senza creare ulteriori allarmismi, cerchiamo di costruire un futuro di speranza per le giovani generazioni, convinti che tutto passa per una robusta educazione, prima in famiglia, poi nella scuola e nella società. Noi di Innovatio, ci sentiamo pronti ad affrontare questo faticoso cammino di "ricostruzione", con alcuni suggerimenti operativi rivolti non solo agli "addetti ai lavori". In cambio chiediamo ai nostri lettori un deciso impegno educativo e formativo che, a partire dalla famiglia, dovrà iniziare fin dai primi anni dell'età evolutiva, con più attenzione agli asili nido e alla scuola dell'infanzia.

*Direttore responsabile di Innovatioeducativa.

INNOVATIOEDUCATIVA

1 **Editoriale** di Italo Tanoni

PRIMO PIANO

3 **Focus sulla progettazione europea** / *Gianna Prapotnich*

7 **Lingue straniere: promesse, attese, proposte** / *Renato Anòè*

Mini dossier sulla valutazione

11 **Processi di valutazione della scuola** / *Sebastiano Pulvirenti*

15 **Prove INVALSI e certificazione delle competenze** / *Roberto Ricci*

18 **La valutazione esterna delle scuole** / *Donatella Poliandri*

I LUOGHI DELL'EDUCARE

22 **Più scuola... fuori dalle scuole** / *Italo Bassotto*

26 **L'importanza del verbo "lasciare"** / *Francesco Tonucci*

29 **Milani e Montessori, una lezione feconda** / *Giancarlo Galeazzi*

APNEE EDUCATIVE

32 **Bullismo e cyberbullismo: il dovere di intervenire** / *Annunziata Brandoni*

36 **La prevenzione sul web: "Tra palco e realtà"** / *Cinzia Grucci*

39 **Figli e figliastri** / *Francesco Provinciali*

43 **La grande sfida dell'educazione** / *Mariangela Pasciuti*

45 **La creatura maledetta** / *Paolo Ercolani*

MEDIA EDUCATION ORIZZONTI DIGITALI

48 **Il futuro dell'eLearning** / *Marcello Giacomantonio*

51 **Metti via... ovvero l'educazione espressiva ai tempi di WhatsApp** / *Gabriele Perretta*

54 **L'angolo del cinema** / *Angela Gregorini*

L'INTERVISTA

57 **Cinque domande a palazzo dell'istruzione** / *Enrico Foglia*

RICERCHE E SPERIMENTAZIONI

60 **Un... due... tre... impariamo a litigare bene** / *Murru Susanna*

62 Oltre la “philosophy for children” /
Roberto Mancini

ESPERIENZE

65 Una proficua collaborazione /
Bruno Rabuini

68 Come contrastare l’abbandono
scolastico / Simonetta Rozzi

72 Il villaggio come comunità
educante / Marianna Giordano

75 Carcere e volontariato:
un’esperienza educativa / Livio Ferrari

79 RECENSIONI
Tanoni / Valitutti / Ventura



La grafica della rivista si è ispirata alle idee della scuola innovativa di design, arte, architettura e comunicazione del Bauhaus (*Staatliches Bauhaus*) che a partire dalla Germania, dalla prima metà del '900, ha aperto le porte alle sperimentazioni culturali e pedagogiche nella comunicazione, nelle arti visive, nel teatro e nella fotografia. “Si è iniziato a comprendere che non basta riempire una pagina di immagini e testi, ma che anche la costruzione del suo layout gioca un ruolo centrale nell’impartire il messaggio finale”.

Herbert Bayer sosteneva che fossero necessarie: “linearità nella costruzione di ogni lettera per ottenere un carattere perfetto; semplicità del disegno per raggiungere una facile comprensione e impressione nella stampa, una linea basata sulle forme primarie: cerchio e quadrato” (*Gribaudo/Konemann 2006*).

Nei corsi laboratoriali della scuola tedesca, particolare rilievo veniva ad assumere quello di grafica pubblicitaria e di tipografia soprattutto nella progettazione di nuovi caratteri senza “le grazie” di cui oggi viene fatto un ampio utilizzo. Così pure il modello della organizzazione per gabbie grafiche (*Gride System*): strutture invisibili che compongono gli elementi essenziali della impaginazione, gli aspetti psicologici, linguistici, economici, visivi e definiscono il testo, le immagini, il confine dei contenuti e i limiti della pagina stessa.

Per questo motivo sia la grafica interna alla rivista che le immagini di copertina faranno riferimento, in continuità nel tempo, ai grandi creativi della Bauhaus: Piet Mondrian, Paul Klee, Vasilij Kandinskij, Josef Albers, Johannes Itten, per citare alcuni nomi di grande impatto che daranno l’immagine della grande scuola di pensiero in tutta Europa e nel mondo.

Walter Gropius, esprime meglio di altri i motivi etici e pedagogici della svolta innovativa impressa dalla Bauhaus: “se dovessimo rifiutare il mondo che ci circonda, la sola soluzione resterebbe un’isola romantica. Se invece vogliamo rimanere in questo mondo allora le forme delle nostre creazioni assumeranno ancora di più il suo ritmo” (2006).

Come dire, cosa me ne faccio di una bella forma se non si adatta al suo contenuto?

L’immagine di copertina è un particolare dell’opera
Impressione III - di Vasilij Vasil’evič Kandinskij, 1911

Composizioni, Improvvvisazioni e, infine, **Impressioni**: con questo termine, Kandinskij indicava quell’insieme di opere realizzate per esprimere le “sensazioni dirette ricevute dall’esterno”.

Bruno Mangiaterra, Piero Piangerelli

INNOVATIO EDUCATIVA

www.innovatioeducativa.it

Rivista trimestrale

Direttore responsabile

Italo Tanoni

i.tanoni@innovatioeducativa.it

Editore e sede

Campus L’Infinito srl Via del Passero
Solitario 28 - 62019 Recanati

Produzione editoriale

Eli

Grafica e impaginazione

graficaGEI - Jesi (An)

Coordinamento grafico e photoediting

Bruno Mangiaterra

Collaborazione grafica

Piero Piangerelli

Foto

Shutterstock

Redazione

redazione@innovatioeducativa.it

Redattore capo Enrico Foglia

Componenti: Giuseppe Valitutti, Franco Carletti, Marcella Tinazzi, Albarosa Talevi, Bianca Maria Ventura, Mirella Paglialunga, Bruno Mangiaterra, Fausto Antonioni, Massimo Castellani

Webmaster e social media

Massimo Castellani, Enrico Foglia

Hanno collaborato a questo numero

Gianna Prapotnich, Renato Anòè, Sebastiano Pulvirenti, Roberto Ricci, Donatella Poliandri, Italo Bassotto, Francesco Tonucci, Giancarlo Galeazzi, Annunziata Brandoni, Cinzia Grucci, Francesco Provinciali, Mariangela Pasciuti, Paolo Ercolani, Marcello Giacomantonio, Gabriele Perretta, Angela Gregorini, Enrico Foglia, Murru Susanna, Roberto Mancini, Bruno Rabuini, Simonetta Rozzi, Marianna Giordano, Livio Ferrari.

Stampa

Tecnostampa, Pignini Group Printing Division
Loreto - Trevi

Abbonamento annuo

€ 30,00

1 copia € 9,00

CAMPUS L’INFINITO SRL.

MONTE DEI PASCHI DI SIENA, filiale di
RECANATI

IBAN: IT 25 1 01030 69130 000001281096

Oppure: Conto corrente postale n. 11023629
intestato a Eli srl - casella postale 6
62019 Recanati

Per perfezionare la sottoscrizione gli
abbonati devono inviare copia del
pagamento, nome e cognome ed indirizzo di
spedizione a commerciale@elioline.com

Testata reg. al Tribunale di Macerata
n. 632 del Registro di stampa del 29.9.2017

Spedizione in abbonamento postale da
Eli srl, società iscritta all’AIE