



di **Italo Tanoni**

www.italotanoni.it

i.tanoni@innovatioeducativa.it

IL PRIMO TRAGUARDO

A conclusione dei primi quattro numeri di Innovatioeducativa si parte per il secondo anno, con un diverso taglio operativo che vedrà la compartecipazione dell'editrice Eli. Un particolare ringraziamento va all'Editore che ha fortemente creduto nella nostra avventura editoriale e allo staff redazionale che fin dai primi passi della rivista ha lavorato per il buon esito della pubblicazione. La riprova la troviamo nel parere espresso dai lettori che in una prima intervista del maggio 2018, per il 65% hanno manifestato un parere "molto favorevole" ai contenuti proposti nelle pagine del periodico. In pratica è stata coerentemente mantenuta la specificità della *mission* di Innovatio: affrontare il problema educativo in tutte le sue multiformi sfaccettature, dalla famiglia alla scuola, dalle comunità di accoglienza alle carceri, in un sottile gioco di intrecci che ha coinvolto gli insegnanti, il volontariato, i pubblici amministratori, gli operatori sociali di tutti i settori, dai medici, agli psicologi, dai pedagogisti ai filosofi, dai poliziotti ai magistrati. Un caleidoscopio di voci che attraverso le pagine della rivista, hanno cercato di dare risposte alle sfide educative di questa società pluralistica. Ci siamo sforzati di offrire ai lettori un contributo di riflessione sulle emergenze educative e sociali in un periodo di "passioni tristi" come quelle che stiamo attraversando. Le abbiamo corredate con esperienze tipiche di specifici settori in cui sono state affrontate le problematiche emergenti della nostra società. Tuttavia nel percorso della rivista non sono mancate le criticità. Alcuni lettori hanno manifestato un certo disorientamento rispetto al *pot-pourri* degli argomenti affrontati. Una pluralità della offerta informativa-formativa, a cui ha fatto da contrappeso il fattore pedagogico, il filo rosso mantenuto in tutto l'itinerario annuale dalla rivista. Una strategia editoriale che intendiamo continuare anche nel prossimo futuro. Da sottolineare inoltre la fattiva collaborazione dei referenti regionali che si sono impegnati a raccogliere nelle specifiche realtà territoriali le buone pratiche rilanciando un'immagine geografica più ampia di Innovatioeducativa, supportata da importanti testimonial come Romano Prodi che chiude questa prima annata con un rilevante intervento sul futuro dell'Europa e le nuove generazioni. È da questo argomento che siamo partiti con l'articolo *Insegnare l'Europa* a firma di Stefano Polli, e con una riflessione sulla crisi culturale e politica del vecchio continente, chiudiamo la prima tappa del nostro percorso. Infine, per rispondere all'esigenza di una maggiore fruibilità e diffusione della rivista, a partire dal primo numero è stato creato in parallelo, il percorso web di Innovatioeducativa (www.innovatioeducativa.it) che nel 2019 sarà ulteriormente potenziato con newsletter, webinar, ambienti interattivi e collegamenti con i social network. Chiediamo però il concreto supporto dei lettori che ci dovranno sostenere nella continuità della nostra azione informativa e comunicativa.

*Direttore responsabile di Innovatioeducativa.

INNOVATIOEDUCATIVA

1 Editoriale di Italo Tanoni

PRIMO PIANO

- 3 Educare alle lingue, educare alle culture / *Flora Sisti*
- 6 Fare teatro a scuola / *Silvia Crispiani*
- 11 Da scuole monoculturali a interculturali / *Elisabetta Micciarelli*
- 15 I ricongiungimenti familiari dei migranti: processi e intervento socio-educativo / *Eduardo Barberis*

I LUOGHI DELL'EDUCARE

- 20 Si apprende mentre si vive / *Giuseppe Campagnoli*
- 23 Più scuola fuori dalle scuole / *Italo Bassotto*
- 26 Per una cultura dell'ambiente / *Rosella Persi*
- 30 La relazione educativa medico-paziente / *Melissa Dottori*

APNEE EDUCATIVE

- 34 Insegnanti, adolescenti e dipendenza / *Francesca Romagnoli & l'équipe SDP di Senigallia*

Mini dossier

- 38 Femminicidio, una sfida educativa per la scuola e la società / *Francesca Puglisi*
- 45 La sfida del cambiamento in un carcere minorile / *Umberta Morganti*

MEDIA EDUCATION ORIZZONTI DIGITALI

- 48 Cinema: aggiornamento professionale e integrazione didattica degli audiovisivi / *Manlio Piva*
- 51 Il parere del Miur sulle tecnologie educative... / *Enrico Foglia*
- 53 Manifesto per un uso curricolare dell'informatica con fini educativi / *Giovanni Marciandò*

L'INTERVISTA

- 56 Romano Prodi: Giovani ed Europa / *Italo Tanoni*

RICERCHE E SPERIMENTAZIONI

- 59 **Foto di gruppo dell'identità strategica della scuola** / Maria Beatrice Benedetto e Sara Mori
- 65 **Leonard Covello: pioniere dell'educazione interculturale** / Giuseppe Pepe

ESPERIENZE

- 68 **Vivere le storie dell'opera lirica** / Sara d'Angelo, Paola Nicolini e Carlo Scheggia

- 73 **Attualità della pedagogia popolare** / Rinaldo Rizzi
- 77 **Lumeamouse: il lume a led con mouse degli anni 90** / Aldo Domenico Ficara
- 79 **RECENSIONI** Tanoni / Rizzi



La grafica della rivista si è ispirata alle idee della scuola innovativa di design, arte, architettura e comunicazione del Bauhaus (*Staatliches Bauhaus*) che a partire dalla Germania, dalla prima metà del '900, ha aperto le porte alle sperimentazioni culturali e pedagogiche nella comunicazione, nelle arti visive, nel teatro e nella fotografia. *"Si è iniziato a comprendere che non basta riempire una pagina di immagini e testi, ma che anche la costruzione del suo layout gioca un ruolo centrale nell'impartire il messaggio finale"*.

Herbert Bayer sosteneva che fossero necessarie: "linearità nella costruzione di ogni lettera per ottenere un carattere perfetto; semplicità del disegno per raggiungere una facile comprensione e impressione nella stampa, una linea basata sulle forme primarie: cerchio e quadrato" (*Griboaud/Konemann 2006*).

Nei corsi laboratoriali della scuola tedesca, particolare rilievo veniva ad assumere quello di grafica pubblicitaria e di tipografia soprattutto nella progettazione di nuovi caratteri senza "le grazie" di cui oggi viene fatto un ampio utilizzo. Così pure il modello della organizzazione per gabbie grafiche (*Gride System*): strutture invisibili che compongono gli elementi essenziali della impaginazione, gli aspetti psicologici, linguistici, economici, visivi e definiscono il testo, le immagini, il confine dei contenuti e i limiti della pagina stessa.

Per questo motivo sia la grafica interna alla rivista che le immagini di copertina faranno riferimento, in continuità nel tempo, ai grandi creativi della Bauhaus: Piet Mondrian, Paul Klee, Vasilij Kandinskij, Josef Albers, Johannes Itten, per citare alcuni nomi di grande impatto che daranno l'immagine della grande scuola di pensiero in tutta Europa e nel mondo.

Walter Gropius, esprime meglio di altri i motivi etici e pedagogici della svolta innovativa impressa dalla Bauhaus: *"se dovessimo rifiutare il mondo che ci circonda, la sola soluzione resterebbe un'isola romantica. Se invece vogliamo rimanere in questo mondo allora le forme delle nostre creazioni assumeranno ancora di più il suo ritmo"* (2006).

Come dire, cosa me ne faccio di una bella forma se non si adatta al suo contenuto?

L'immagine di copertina è Johannes Itten, "Cerchi".

Pittore svizzero (Thun 1888-Zurigo 1967). La sua opera didattica e la sua attività pittorica, svolte in perfetta sintesi di impegno e di finalità nell'ambito del Bauhaus, ne fanno una delle maggiori personalità della storia dell'arte moderna. La sua concezione e i suoi insegnamenti sull'educazione della fantasia individuale, sulla conoscenza della forma e del colore, sono alla base di nuove possibilità tecniche espressive e di nuovi valori estetici da queste scaturiti.

Bruno Mangiaterra, Piero Piangerelli

INNOVATIO EDUCATIVA

www.innovatioeducativa.it

Rivista trimestrale

Direttore responsabile

Italo Tanoni

i.tanoni@innovatioeducativa.it

Editore e sede

Campus L'Infinito srl Via del Passero

Solitario 28 - 62019 Recanati

Produzione editoriale

Eli

Grafica e impaginazione

graficaGEI - Jesi (An)

Coordinamento grafico e photoediting

Bruno Mangiaterra

Collaborazione grafica

Piero Piangerelli

Foto

Shutterstock - Marka

Redazione

redazione@innovatioeducativa.it

Redattore capo Enrico Foglia

Componenti: Giuseppe Valitutti, Franco Carletti, Marcella Tinazzi, Albarosa Talevi, Bianca Maria Ventura, Mirella Paglialunga, Bruno Mangiaterra, Fausto Antonioni, Massimo Castellani

Webmaster e social media

Massimo Castellani, Enrico Foglia

Hanno collaborato a questo numero

Flora Sisti, Silvia Crispiani, Elisabetta Micciarelli, Eduardo Barberis, Giuseppe Campagnoli, Italo Bassotto, Rosella Persi, Melissa Dottori, Francesca Romagnoli e l'équipe SDP, Francesca Puglisi, Umberta Morganti, Manlio Piva, Enrico Foglia, Giovanni Marciànò, Maria Beatrice Benedetto e Sara Mori, Giuseppe Pepe, Sara d'Angelo, Paola Nicolini e Carlo Scheggia, Rinaldo Rizzi, Aldo Domenico Ficara

Stampa

Tecnostampa, Pignini Group Printing Division
Loreto - Trevi

Abbonamento annuo

€ 30,00

1 copia € 9,00

CAMPUS L'INFINITO SRL.

MONTE DEI PASCHI DI SIENA, filiale di
RECANATI

IBAN: IT 25 1 01030 69130 000001281096

Oppure: Conto corrente postale n. 11023629
intestato a Eli srl - casella postale 6
62019 Recanati

Per perfezionare la sottoscrizione gli
abbonati devono inviare copia del
pagamento, nome e cognome ed indirizzo di
spedizione a commerciale@elioline.com

Testata reg. al Tribunale di Macerata
n. 632 del Registro di stampa del 29.9.2017

Spedizione in abbonamento postale da
Eli srl, società iscritta all'AIE