



di Italo Tanoni

www.italotanoni.it

i.tanoni@innovatioeducativa.it

INCOGNITE DI FINE ANNO E SPERANZE PER IL 2020

L'anno che sta per finire porta con sé fasci di luci e ombre per i fatti accaduti durante i mesi passati che ci portano a riflettere soprattutto in prospettiva dei nuovi percorsi che prenderanno il via durante il 2020. Partiamo dalle ombre. La prima riguarda la forte crisi della carta stampata con dirette ripercussioni sulla nostra rivista che stenta a decollare, nonostante la qualità dei contributi offerti ai lettori e l'impegno di tutta la redazione, dell'editore Wilson e dello stampatore ELI Edizioni. Se non ci saranno interventi compensativi da parte della Regione Marche, saremo costretti, nostro malgrado, a mantenere solamente la presenza sul web di Innovatioeducativa.it, abbandonando la suggestione della versione stampata che siamo riusciti a garantire nei primi due anni di vita. Scorrendo i sommari dei numeri 2018/19, notiamo che per un buon 50 per cento il nostro interesse è stato riservato al settore educativo della scuola. D'altro canto la realtà scolastica rappresenta, assieme alla famiglia e alla comunità, l'ambito in cui si riflettono gran parte dei problemi e le contraddizioni della nostra società. Sui problemi della famiglia ci siamo soffermati a più riprese e anche in questo numero di dicembre, la tematica torna con la questione dei disturbi alimentari, dell'affido familiare e con le riflessioni di Piergiorgio Grassi che, nell'intervista condotta dal nostro Enrico Foglia, mette in evidenza l'assoluto rilievo che dopo la famiglia, la scuola, riveste per il futuro del nostro paese. Ma a quali prospettive future possiamo pensare se in Italia la spesa per l'istruzione e per la formazione è in continua contrazione¹ con un investimento di 67,4 miliardi di euro, cioè meno di qualsiasi altro stato europeo, eccetto la Grecia e alcune nazioni dell'Est? Non ci si può allora lamentare del ritorno della violenza giovanile, del razzismo, dell'esaltazione della post verità che caratterizzano il tempo presente. Nell'ottica di un immotivato revisionismo storico fatti veri dimostrati e verificati come la Shoah vengono misconosciuti e sostituiti dalle opinioni e dalle emozioni personali. Stessa cosa avviene per i cambiamenti climatici: si continua a negare l'evidenza. Per fortuna proprio partendo dal clima, il 2019 ha registrato cambiamenti epocali, con l'affermarsi in milioni di giovani in tutto il mondo, di una nuova sensibilità ambientale che ha contagiato governi e istituzioni. Anche sul piano politico si manifestano segni di un'inversione di tendenza dei giovani, disposti a occupare spontaneamente le piazze e a protestare pacificamente in migliaia, fuori dai tradizionali partiti politici che in Italia e nel resto del Vecchio Continente, hanno perso il loro peso specifico. Per il nuovo anno allora, si prospettano alcuni fasci di luce che ci restituiscono la speranza di un futuro migliore, tenuto per mano dalla parola e dalla forza del carisma dell'attuale magistero papale che vale per credenti e non. L'azione solidale di tutto il mondo del volontariato a favore delle fragilità del nostro paese, rappresenta un chiaro segnale verso questa direzione di speranza. Ne è indizio significativo l'impegno dei tanti giovani che, in occasione delle calamità da maltempo a Venezia e Pisa, si sono prodigati con generosità per salvaguardare un patrimonio librario e monumentale che sotto l'acqua e il fango rischiava di andare perduto.

¹ Secondo gli indici OCSE tra il 2005 e il 2015 l'Italia ha ridotto la spesa per l'istruzione di 4 punti in dieci anni a differenza di tutti gli altri Paesi europei fatta eccezione di quelli dell'Est.

*Direttore responsabile di Innovatioeducativa.

INNOVATIOEDUCATIVA

- 1 **Editoriale** di Italo Tanoni
- PRIMO PIANO**
- 3 **Ripensare l'educazione** / Bianca Maria Ventura
- I LUOGHI DELL'EDUCARE**
- 7 **Educare a una sana alimentazione** / Rita Teso
- 9 **L'oblio dell'educazione interculturale** / Paola D'Ignazi
- 12 **Rugby, che passione!** / Maria Paola Coluccia
- APNEE EDUCATIVE**
- 14 **I disturbi del comportamento alimentare in età evolutiva** / Maurizio Pincherle
- 19 **Il ritorno dell'educazione civica rinviato al 2020** / Francesco Provinciali
- 22 **Adolescenti e sessualità: la carenza educativa** / Maria Rita Bartolomei
- 26 **L'evoluzione del concetto di "minore" in chiave internazionale e nel diritto interno** / Cinzia D'Orazio
- 30 **L'affido familiare: uno strumento da difendere** / Albarosa Talevi
- Mini dossier**
- 35 **Le mappe concettuali** / Giuseppe Valitutti
- MEDIA EDUCATION ORIZZONTI DIGITALI**
- 48 **Biblioteche: arriva MediaLibrary** / Mariano Maponi
- 51 **Tecnologie e didattica. Un discorso aperto** / Mario Maviglia
- 55 **Robot, gatti e tartarughe... a volte ritornano!** / Massimo Castellani
- L'INTERVISTA**
- 58 **Piergiorgio Grassi: il mobile pianeta dei giovani** / Enrico Foglia

- RICERCHE E SPERIMENTAZIONI**
- 62 **L'educazione alimentare tra bambino-scuola-famiglia /**
Giulia Messere, Paola Nicolini e Sergio Mustica
- 67 **La Rete delle Scuole Verdi per la Pace (R.S.V.P.) /**
Maurizio Parodi
- ESPERIENZE**
- 70 **Modellismo: costruire percorsi di didattica laboratoriale a costo zero /**
Aldo Domenico Ficara
- 73 **Il gruppo nella scuola: l'esperienza Sipsia Toon /**
Francesca Spacca
- 75 **La progettazione partecipata /**
Vincenzo Acciarri e Maria Concetta Sonina Ricci
- 78 **La competenza pedagogica nei centri educativi del Comune di Macerata /**
Chiara Pagnanelli
- RECENSIONI**
- 80 **Rita Teso / Fausto Antonioni**



Oskar Schlemmer
Schizzo del movimento figurale della danza, 1921

La grafica della rivista si è ispirata alle idee della scuola innovativa di design, arte, architettura e comunicazione del Bauhaus (*Staatliches Bauhaus*) che a partire dalla Germania, dalla prima metà del '900, ha aperto le porte alle sperimentazioni culturali e pedagogiche nella comunicazione, nelle arti visive, nel teatro e nella fotografia. *"Si è iniziato a comprendere che non basta riempire una pagina di immagini e testi, ma che anche la costruzione del suo layout gioca un ruolo centrale nell'impartire il messaggio finale"*.

Herbert Bayer sosteneva che fossero necessarie: "linearità nella costruzione di ogni lettera per ottenere un carattere perfetto; semplicità del disegno per raggiungere una facile comprensione e impressione nella stampa, una linea basata sulle forme primarie: cerchio e quadrato" (*Gribaudo/Konemann 2006*).

Nei corsi laboratoriali della scuola tedesca, particolare rilievo veniva ad assumere quello di grafica pubblicitaria e di tipografia soprattutto nella progettazione di nuovi caratteri senza "le grazie" di cui oggi viene fatto un ampio utilizzo. Così pure il modello della organizzazione per gabbie grafiche (*Gride System*): strutture invisibili che compongono gli elementi essenziali della impaginazione, gli aspetti psicologici, linguistici, economici, visivi e definiscono il testo, le immagini, il confine dei contenuti e i limiti della pagina stessa. Per questo motivo sia la grafica interna alla rivista che le immagini di copertina faranno riferimento, in continuità nel tempo, ai grandi creativi della Bauhaus: Piet Mondrian, Paul Klee, Vasilij Kandinskij, Josef Albers, Johannes Itten, per citare alcuni nomi di grande impatto che daranno l'immagine della grande scuola di pensiero in tutta Europa e nel mondo.

L'immagine di copertina è **Schizzo del movimento figurale della danza, 1921** di **Oskar Schlemmer**.

Oskar Schlemmer (1888 – 1943), è stato un artista poliedrico della Bauhaus di Weimar. Le sue esperienze artistiche si sono orientate verso la pittura e scultura, in particolare nelle ideazioni scenografiche teatrali e nel balletto con originali invenzioni meccaniche di sapore surrealista. Disegna costumi teatrali elaborando immagini suggerite dalla rotazione degli arti e dal movimento del corpo. Si dedicò alla pittura murale inserita nelle architetture dette *Mauerbild* approdando infine verso un rigoroso astrattismo.

Bruno Mangiaterra, Piero Piangerelli

INNOVATIOEDUCATIVA

www.innovatioeducativa.it

Rivista trimestrale

Direttore responsabile

Italo Tanoni

(i.tanoni@innovatioeducativa.it)

Editore e sede

Wilson srl Via San Francesco, 10
62019 Recanati

Grafica e impaginazione

Wilson srl

Coordinamento grafico e photoediting

Bruno Mangiaterra

Collaborazione grafica

Piero Piangerelli

Redazione

redazione@innovatioeducativa.it

Redattore capo Enrico Foglia

Componenti: Giuseppe Valitutti, Franco Carletti, Marcella Tinazzi, Albarosa Talevi, Bianca Maria Ventura, Mirella Paglialunga, Bruno Mangiaterra, Fausto Antonioni, Massimo Castellani

Webmaster e social media

Massimo Castellani, Enrico Foglia

Hanno collaborato a questo numero:

Bianca Maria Ventura, Paola D'Ignazi, Rita Teso, Maria Paola Coluccia, Maurizio Pincherle, Francesco Provinciali, Maria Rita Bartolomei, Cinzia D'Orazio, Albarosa Talevi, Giuseppe Valitutti, Mariano Maponi, Mario Maviglia, Massimo Castellani, Enrico Foglia, Giulia Messere, Paola Nicolini e Sergio Mustica, Maurizio Parodi, Aldo Domenico Ficara, Francesca Spacca, Vincenzo Acciarri e Maria Concetta Sonina Ricci, Chiara Pagnanelli, Fausto Antonioni.

Stampa

Tecnostampa, Pigni Group Printing Division
Loreto - Trevi

Abbonamento annuo e pubblicità

€ 22,00

1 copia € 7,00

WILSON SRL.

MONTE DEI PASCHI DI SIENA,

filiale di ANCONA

IBAN: IT31A0103002603000001846433

info@wilsonslr.it

071 7570901

Testata reg. al Tribunale di Macerata

n. 632 del Registro di stampa del 29.9.2017

Spedizione in abbonamento postale da
Eli srl, società iscritta all'AIE

ISSN 2612-2561