



di Italo Tanoni

www.italotaroni.it

i.taroni@innovatioeducativa.it

UN CALEIDOSCOPIO DI CRITICITÀ

Chi nella prima infanzia non ha mai giocato con un caleidoscopio¹, ricco di immagini multicolori che variano continuamente e in forme simmetriche, in età adulta troverà difficile capire il *turbillon* di fatti e avvenimenti che hanno caratterizzato questo primo periodo del 2020. Gli scaramantici attribuiscono alla ricorrenza bisestile tutte le colpe: dalla diffusione del coronavirus (Covid-19), inizialmente localizzato nella regione del Wuhan cinese poi dilagato in Italia, all'uscita del Regno Unito dalla UE (Brexit), dal riscaldamento globale (Davos) agli efferati casi di femminicidio di questo inizio d'anno. Tra i tanti dati che in gennaio hanno generato una certa sorpresa, una ricerca Eurispes riporta che per il 15% degli Italiani la Shoah "non è mai esistita" e per un altro 16,1% "c'è stata ma non è stato un fatto così rilevante". Un dato che, se confrontato con il 2,7% di "negazionisti" del 2004, ben rappresenta il clima culturale che sta attraversando il nostro Paese. Un aspetto preoccupante che oggi potrebbe sintetizzare l'eclissi della nostra temperie culturale, è rappresentato dal calo demografico che ci assegna "zero nascite" e ci colloca a fanalino di coda dell' Europa. Un Paese che non fa figli e fa emigrare la migliore forza lavoro giovanile, è senza speranza!!! Tuttavia partendo dal nostro vissuto quotidiano, se vogliamo dare una svolta a questo imminente declino di civiltà, dovremo partire con rinnovata fiducia nel futuro proprio da queste criticità per risalire la china, coinvolgendo tutti coloro che operano in maniera diretta o indiretta in campo educativo. Sanità, scuola, famiglie, associazioni, istituzioni e non da ultimo lo stesso mondo politico: tutti nella nostra realtà italiana dovrebbero mobilitarsi per costruire un maggiore radicamento della nostra identità culturale supportato da un forte pensiero critico. Noi di Innovatioeducativa, grazie al contributo della Regione Marche, faremo la nostra parte e intendiamo affrontare questa sfida ampliando il nostro perimetro di intervento a favore del cambiamento "educativo", coinvolgendo, con l'invio della rivista, tutte le scuole e le biblioteche pubbliche della nostra regione. Inoltre, dopo due anni di rodaggio di Innovatio, abbiamo modificato, per ora in via sperimentale, sia la struttura del sommario sia il format operativo iniziale che legava il periodico trimestrale ai contributi "occasionalisti" dei vari esperti nei settori di maggiore esposizione sociale e culturale. Pertanto da questo primo numero, alcune collaborazioni di rilievo, verranno portate avanti con continuità per tutto il 2020. Infine un po' di maquillage è stato fatto anche alle nostre antenne del territorio rappresentate dai referenti regionali, apportando alcune sostituzioni che sicuramente imprimeranno nuova e diversa vitalità alla rivista.

¹ Il **caleidoscopio** {gr. καλός (kalós) "bello", εἶδος (eîdos) "figura, forma", σκοπέω (scopéo) "osservo"} è uno strumento ottico che si serve di specchi e frammenti di vetro o plastica colorati per creare una molteplicità di strutture simmetriche. (Wikipedia)

*Direttore responsabile di Innovatioeducativa.

INNOVATIOEDUCATIVA

1 Editoriale di Italo Tanoni

PRIMO PIANO

3 **Ripensare all'educazione. Quale sguardo per il nostro domani?** / Bianca Maria Ventura

6 **Perché investire nel sistema zero-sei** / Mario Maviglia

I LUOGHI DELL'EDUCARE

8 **Conflitti familiari e crisi dei ruoli genitoriali** / Francesco Provinciali

11 **Frasassi: Le "Grotte consapevoli"** / Luigino Quarchioni

13 **Patrimonio, appartenenza, partecipazione** / Pierina Giovanna Bertoglio

16 **Tre strategie per leggere i libri** / Mariano Maponi

19 **Il cibo a scuola "a misura" del bambino** / Fausto Antonioni

APNEE EDUCATIVE

23 **Senza parole** / Maurizio Parodi

26 **Volontariato, solidarietà, terzo settore: il lungo cammino della generosità umana** / Italo Bassotto

30 **Le droghe leggere tra uso, abuso e dipendenza** / Maria Rita Bartolomei

33 **Davanti alla soglia. Quale pedagogia per l'età del tramonto?** / Maria Catia Sampaolosi

48 **Dopo di noi** / Anna Maria Tarulli

Mini dossier sulla valutazione

35 **Strumenti digitali per l'inclusione e l'integrazione dei migranti** / Paola Nicolini, Liviya Kazantseva

MEDIA EDUCATION ORIZZONTI DIGITALI

52 **Quanto è "intelligenza" quella artificiale?** / Marcello Giacomantonio

55 **UDL Universal Design for Learning** / Giuseppe Alessandri

L'INTERVISTA

58 **a Marco Cavallarini, Educare all'Europa Unita** / di Marco Zecchinelli